GARE DU MIDI
BIARRITZ

LE MEILLEUR DU SPECTACLE

SAISON 2023 • 2024

THÉÂTRE • DANSE • HUMOUR
SPECTACLES MUSICAUX
CIRQUE • VARIÉTÉS

ENTRACTES
Organisations

La joaillerie est au corps ce que le théâtre est à l'âme :
une mise en lumière audacieuse de notre personnalité.

orphée biarritz
joailliers créateurs

9 rue Mazagran - Biarritz
+33 (0) 5 59 24 74 38
orpheebiarritz.com

SOMMAIRE

SPECTACLES

DEMAIN LA REVANCHE ..... p. 5
JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE ..... p. 6
SÃO PAULO DANCE COMPANY ..... p. 7
1983 ..... p. 9
UN SOIR À PARIS - LE GRAND CABARET DE LA ST SYLVESTRE ..... p. 10
LE LAC DES CYGNES ..... p. 11
DJIMO - À 100% ..... p. 13
UNE IDÉE GÉNIALE ..... p. 15
LES PIGEONS ..... p. 17
GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE ..... p. 18
CLAUDIO CAPEO ..... p. 19
VERINO - FOCUS ..... p. 21
LES CHANSONNIERS - Y A DU MACRON À SE FAIRE ! ..... p. 22
FLIP FABRIQUE - SIX° ..... p. 23
NAÏM - CAUCHY SCHWARZ ..... p. 24
LE JOUR DU KIWI ..... p. 25
L'HEURE DES ASSASSINS ..... p. 26
GOSPEL POUR 100 VOIX ..... p. 27
SENS DESSUS DESSOUS ..... p. 29
LES FRANGLAISES ..... p. 30
LES MAÎTRES DE L'ILLUSION - 2ÈME ÉDITION ..... p. 31
LORSQUE L'ENFANT PARAIT ..... p. 32

TARIFS ..... p. 33

ABONNEMENTS ..... p. 34

PLAN ..... p. 36

INFORMATIONS ..... p. 40

BULLETIN D'ABONNEMENT ..... p. 41

ENTRACTES Organisations

SAISON
23 | 24

Opéra

GARE DU MIDI
BIARRITZ
EN DIRECT DE NEW YORK

6 JANVIER
NABUCCO
VERDI

24 FÉVRIER
CARMEN*
BIZET

16 MARS
LA FORCE DU DESTIN*
VERDI

14 AVRIL
ROMÉO ET JULIETTE*
GOUNOD

27 AVRIL
LA RONDINE*
PUCCINI

11 MAI
MADAME BUTTERFLY
PUCCINI

©Krzysztof Bieliński - Polish National Opera

Billetterie : Destination Biarritz - www.tourisme.biarritz.fr
Organisation : Affaires culturelles - 05 59 41 57 56 - www.biarritz.fr

* En différé

SUD OUEST · bleu pays basque · musique · PATHÉ LIVE · NEUBAUER FAMILY FOUNDATION · Bloomberg Philanthropies · ROLEX · The Metropolitan Opera HD LIVE · BIARRITZ

SAMEDI
04
NOVEMBRE
20H30

DEMAIN LA REVANCHE

COUP DE COEUR

Habitué au seul-en-scène, Gaspard PROUST joue pour la première fois dans une pièce et partage les planches avec Brigitte CATILLON et Jean-Luc MOREAU. Drôlement brutal !

Comme souvent avec Sébastien THIERY, tout commence par une situation absurde. L'auteur de « *L'Origine du monde* » ou de « *Momo* » imagine pour « *Demain la revanche* » l'histoire de Matthieu, un fils quadragénaire débarquant chez ses parents à 4 heures du matin, trempé, un sac à dos lesté de cailloux et frappé d'amnésie. Le père et la mère tentent de comprendre ce qui a bien pu arriver à leur fils, mais cette enquête se transforme vite en règlement de compte familial. Qui est Matthieu ? Un amnésique ? Un manipulateur ? Un enfant qui vient prendre une revanche sur sa famille ? Une comédie qui fera du bien à ceux qui ont des problèmes à régler avec leurs parents, ou avec leurs enfants. C'est-à-dire à tout le monde…

Une situation drôle et improbable dont Sébastien THIERY a le secret… Un vrai plaisir de découvrir Gaspard PROUST sur les planches dans un rôle qui lui va comme un gant (de boxe) !

« La plume détergente de Sébastien Thiery va bien au teint du satiriste acide. » - **LE FIGARO**
« On frôle le chef-d'oeuvre. » - **TÉLÉRAMA TT**

Succès Parisien

DE :
Sébastien THIERY
AVEC :
Gaspard PROUST, Brigitte CATILLON, Jean-Luc MOREAU
MISE EN SCÈNE :
Ladislas Chollat

DURÉE : **1h30**

TARIFS
1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Succès parisien

DE :
Laurent RUQUIER
AVEC :
Michèle BERNIER, Olivier SITRUK, Philippe BERODOT
MISE EN SCÈNE :
Marie-Pascale OSTERRIETH

DURÉE : **1h30**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Après le succès triomphal de « *Je préfère qu'on reste amis* », Claudine et Valentin sont de retour sur scène avec « *Je préfère qu'on reste ensemble* » ! Une pièce écrite sur-mesure pour Michèle BERNIER par Laurent RUQUIER.

Claudine (Michèle BERNIER) et Valentin (Olivier SITRUK) étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fît le gros succès de « *Je préfère qu'on reste amis* ». Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va voir ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils « restent ensemble »… Toujours entre rires, chansons et émotions !

« Quand vous montez sur scène avec une pièce signée Laurent Ruquier, par moment, il a du mal à trouver les mots. Du coup, il a trouvé un subterfuge, celui d'incorporer des chansons parce qu'une chanson, en trois minutes, dit tout ce qu'on n'arrive pas forcément à dire (...) » - Michèle BERNIER

COUP DE COEUR

Succès Internationnal

DURÉE : **1h30**

Quatre chorégraphies pour danseurs virtuoses… Après son triomphe en 2022, la SÃO PAULO DANCE COMPANY revient à a Gare du Midi et nous embarque pour un nouveau périple chorégraphique chargé d'émotion.

Dirigée depuis 15 ans par Inês BOGÉA, artiste aux multiples talents (danseuse, documentariste et écrivaine), la São Paulo Dance Company a su réunir des danseurs remarquables autour d'un répertoire éclectique. Son exigence, sa technicité et sa vitalité l'ont rapidement hissée en tête des meilleures compagnies de danse d'Amérique latine. Après avoir enflammé nos planches en 2022, ses artistes conjuguent cette fois leur sensualité à un programme en quatre pièces, haut en couleur. «*Só Tinha de Ser com Você* », morceau de l'album culte de bossa nova « *Elis & Tom* » ouvre le bal, sur une chorégraphie sensible d'Henrique RODOVALHO. Avec son vocabulaire néoclassique, « *Partita* », de Stephen SHROPSHIRE, sublime la technicité et le charisme des interprètes. L'allemand Marco GOECKE présente en suivant un fascinant pas de deux sur « *L'oiseau de feu* », de Stravinsky. Enfin, « *Umbó* » de Leilane TÉLÈS nous entraînera sur des rythmes afro-brésiliens jusqu'aux voluptueux rivages de Bahia…

« Une soirée d'exception avec l'une des plus grandes compagnies au monde, qui enchantera tous les amoureux de la danse »

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

MAISON

MONTAUZER

Artisan charcutier

DEPUIS 1946

CHARCUTERIE ET SPÉCIALITÉS DU PAYS BASQUE
JAMBON IBAÏAMA • JAMBON DE BAYONNE IGP

LES HALLES
BIARRITZ

Halles Centrale
Tél. 05 59 24 39 15

BAYONNE

23, Rue de la Salie
Tél. 05 59 59 07 68

BARDOS

Tél. 05 59 56 84 04

Les Halles des 5 Cantons
ANGLET

Les 5 Cantons
Tél. 05 59 29 76 62

www.montauzer.fr

Après l'avoir imaginée en avocate fantasque dans « Nelson », Jean-Robert CHARRIER plonge Chantal LADESOU à l'époque des épaulettes et des paillettes dans cette pièce qu'il a écrite sur mesure pour elle.

En 1983, après un succès fulgurant dans l'univers de la mode, Michèle Davidson (Chantal LADESOU) décide de se couper totalement du monde - quelques mois seulement - pour retrouver l'inspiration dans un appartement secret. Sauf que nous sommes en 2023 et qu'elle est toujours enfermée… Sa découverte de notre époque actuelle sera un véritable choc des cultures avec les années 80. Un boa en plumes vertes, des brushings, des robes longues scintillantes, un vieux qui meurt et un téléphone à roulette…

Tous les ingrédients du Boulevard sont réunis pour la reine du Boulevard !

« L'auteur de cette pièce désopilante et énergique fait rire tout en invitant à réfléchir sur nos compulsions moutonnières dans le monde virtuel. » - **TELERAMA TT**
« Un décor fou et Chantal Ladesou qui s'en donne à cœur joie… Fous rires assurés » - **ELLE MAGAZINE**

Succès parisien

DE : **Jean-Robert CHARRIER**
AVEC : **Chantal LADESOU, Dominique DAGUIER, Michel ANSAULT, Anaïs HARTE, Clémence ANSAULT / Adèle ROYNÉ, Florence JANAS / Sabine MOINDROT**
MISE EN SCÈNE : **Jean-Robert CHARRIER**

DURÉE : **1h30**

TARIFS
1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

En famille
à partir de 7ans

COMPAGNIE :
Anna Smïle & Cie
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : **Anaïs HUBY et Ivan CALBERAC**
CHORÉGRAPHIES :
Anaïs HUBY

DURÉE : **1h40**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

***Le Grand Cabaret de la St Sylvestre* revient à la Gare du Midi dans un spectacle totalement revisité par l'auteur et metteur en scène à succès Ivan CALBERAC : « Un Soir à Paris »**

Oihana est une enfant du Pays Basque… Ayant fini ses études, elle décide de suivre enfin ses rêves, et monte à la capitale, pour devenir danseuse dans un de ses cabarets mythiques… Mais rien ne va se passer comme prévu.

A travers elle, nous allons découvrir les coulisses d'un grand théâtre parisien, sa revue, ses secrets, mais aussi la vie parisienne, ses charmes et sa folie, ses nuits uniques, son patrimoine incroyable, bref… toute sa légende !

Danseuses, danseurs, chanteuses, chanteurs, acrobates… nous entrainent pendant plus d'une heure et demie dans un show endiablé où les chorégraphies s'enchainent et où les numéros acrobatiques succèdent aux performances vocales époustouflantes.

Une soirée 100% festive pour célébrer avec strass et paillettes, l'arrivée de la nouvelle année !

« Le Lac des Cygnes », un classique mythique ici réinterprété avec toute la rigueur et la grâce des 29 danseurs de la troupe ukrainienne d'excellence du Ukrainian Ballet of Odessa.

TCHAIKOVSKY eut l'idée du *"Lac des cygnes"* alors qu'il organisait un spectacle à l'aide de cygnes sculptés dans le bois pour ses nièces dans son domaine ukrainien de Kamenka.

Puisant aux sources d'anciennes légendes nordiques, ce grand "ballet blanc" dans lequel de jeunes filles sont transformées en cygnes par un redoutable maléfice a été composé par TCHAIKOVSKY entre 1875 et 1879.

Cette œuvre pleine de douceur et de mélancolie est longtemps restée incomprise. C'est Marius PETIPA, maître de ballet et chorégraphe né à Marseille avant de vivre en Russie, qui lui a donné sa propre lecture chorégraphique en 1895.

"Le Lac des Cygnes" est alors devenu l'un des ballets les plus populaires de l'histoire. Il reste d'ailleurs le plus représenté au monde.

Le Ukrainian Ballet of Odessa fut fondé en 2006 par Vladimir Troshenko. A la suite de cela, la compagnie a entamé une tournée internationale triomphante, jamais démentie depuis. Le répertoire de The Ukrainian Ballet of Odessa a été créé dans les règles de l'art, héritant de l'expérience de maîtres tels que Natalia Makarova, Rudolf Noureev, Mikhail Baryshnikov.

Un must intemporel à découvrir ou à redécouvrir.

En famille
à partir de 7ans

COMPAGNIE : **UKRAINIAN BALLET OF ODESSA**

MUSIQUE :
Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE :
Lev IVANOV et Alexander GORSKY d'après Marius PETIPA

DURÉE : **1h50**
(avec 20 min d'entracte)

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 9€

★★★★

HÔTEL LITTÉRAIRE JULES VERNE

UN HÔTEL 4 ÉTOILES AU CŒUR DE BIARRITZ, ENTIÈREMENT DÉDIÉ AU CÉLÈBRE AUTEUR.

78 chambres

Piscine extérieure chauffée

Salle de fitness

Espace coworking et séminaire

Bibliothèque dédiée

HÔTEL LITTÉRAIRE JULES VERNE - 2 rue Guy Petit, 64200 Biarritz
Tél. 05.59.22.20.20 - contact@hotellitterairejulesverne.com
www.hotellitterairejulesverne.com

Djimo ne fait pas du stand-up de quantité mais de qualité !

Djimo n'est pas pressé, mais il est drôle.

Djimo va à son rythme, mais il n'est pas largué.

Comme il dit, « rien ne sert de courir, il faut vanner à point. »

Vous l'aurez compris : Djimo, c'est l'homme qui arrive à point dans le monde de l'humour !

Humour

DE & AVEC :
DJIMO
MISE EN SCÈNE :
Ismaël SY SAVANE

DURÉE : **1h10**

« Spectacle drôle, suprenant et inventif. Djimo nous fait rire lentement mais surement. Hilarant ! » - **TÉLÉRAMA**
« Irrésistible. Un show original. Ce gars lent a du talent »
- **LE PARISIEN**
« Arme de rire massive. Le public, hilare, en redemande. »
- **LES INROCKS**
« Humour décalé et blagues drôles. Djimo se montre tel qu'il est, il n'essaie d'imiter personne. Et ça fait du bien. »
- **L'EXPRESS**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

1783 TOURNÉES DU 2024

PALAIS-ROYAL

FRANCIS NANI - SÉBASTIEN AZZOPARDI

SÉBASTIEN CASTRO - JOSÉ PAUL - LAURENCE PORTEIL - AGNÈS BOURY

Après le succès de J'AI ENVIE DE TOI

Une idée géniale©

2 MOLIÈRES 2023

Meilleure comédie de l'année !

& MEILLEURE COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE · **AGNÈS BOURY**

La nouvelle comédie de

SÉBASTIEN CASTRO

Mise en scène **JOSÉ PAUL** et **AGNÈS BOURY**

Assistant à la mise en scène **GUILLAUME RUBEAUD** Décor **JEAN HAAS** Costumes **JULIETTE CHANAUD**

Lumières **LAURENT BÉAL** Musique **MICHEL WINOGRADOFF**

POPCORN PRODUCTION

COUP DE COEUR

Molière de la meilleure comédie cette année, cette seconde pièce de Sébastien CASTRO est hilarante de bout en bout.

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ? Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de coeur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent ne se retrouve nez-à-nez avec le vrai… Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

Une réjouissante comédie de pur Boulevard menée à un train d'enfer, avec Sébastien CASTRO à la force comique inimitable, José PAUL en artiste hors pair, l'énergique Laurence PORTEIL et l'étonnante Agnès BOURY qui a remporté un Molière pour son rôle dans cette pièce !

Des situations et des répliques chocs, un texte savoureux qui dynamite le vaudeville et catapulte le Boulevard dans le ciel de l'absurde avec une jubilation contagieuse… Un spectacle à la hauteur de son titre !

« Irrésistible. » - **TÉLÉRAMA TT**

« Ce Feydeau moderne est génial.. » - **LE FIGARO**

« Les répliques pourraient bien devenir cultes ! La salle bondit de joie… Un feu d'artifice ! » - **THÉATRAL MAGAZINE**

Succès Parisien

DE : **Sébastien CASTRO**

AVEC : **Sébastien CASTRO, José PAUL, Agnès BOURY, Laurence PORTEIL**

MISE EN SCENE : **José PAUL et Agnès BOURY**

DURÉE : **1h30**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€

2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€

3ÈME CATÉGORIE
Général : 35€

TOUTES CATÉGORIE
- de 16 ans : 29€

bami
Banque Michel Inchauspé

BIARRITZ
1, place Clemenceau
64200 Biarritz
05 59 22 40 40

SIÈGE SOCIAL
76 avenue du 8 mai 1945
64100 Bayonne
05 59 22 60 00

www.bami.fr

AU FOURNIL
de la licorne
— BIDART —

ARTISAN - BOULANGER
- PATISSIER

RD810
LE PLATEAU
64210 BIDART
05 59 47 79 91

le 210
Café & glacier

ARTISAN - GLACIER
- COFFEE SHOP

210 AVENUE DU PLATEAU
64210 BIDART
05 59 43 23 24

AUFOURNILDELALICORNE.COM

Entouré de Francis HUSTER et de Chloé LAMBERT, Michel LEEB interprête la première comédie qu'il a lui-même écrite, et joue malicieusement avec les codes du théatre.

Serge (Michel LEEB) et Bernard (Francis HUSTER), acteurs de second plan, la soixantaine, habitués aux troisièmes rôles, sont amis depuis longtemps. Ils ont débuté ensemble il y a 40 ans, mais n'en restent pas moins rivaux. Convoqués en même temps pour le casting d'un film, ils sont à la fois surpris et contents. En attendant de passer l'audition, ils discutent, évoquent leurs souvenirs, se taquinent... Mais quand on leur apporte le texte de l'audition, tout bascule !

Une comédie entre rires et émotions.

Succès Parisien

DE
Michel LEEB
AVEC : **Michel LEEB, Francis HUSTER, Chloé LAMBERT, Philippe VIEUX**
MISE EN SCÈNE :
Jean-Louis BENOIT

DURÉE : **1h30**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

COUP DE COEUR

Succès Parisien

DE ET MISE EN SCÈNE : **Ivan CALBERAC**
AVEC : **Josiane STOLERU, Bernard MALAKA, Thomas GENDRONNEAU, Lison PENNEC, Benoit TACHOIRES, Stéphane ROUX**

DURÉE : **1h30**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du XXème siècle.

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi. Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano, et vendre autant de disques que les plus grandes rock-stars. Parmi les plus célèbres pianistes de l'histoire de la musique classique, Glenn Gould s'affirme résolument comme l'une des figures les plus marquantes, les plus fascinantes d'entre toutes. Son incroyable précocité, sa personnalité d'autiste Asperger, ses innombrables manies, son hypocondrie permanente, son retrait de la scène internationale à 32 ans, en pleine gloire, son éternel célibat, sa mort prématurée à 50 ans, tout participe à en faire un artiste singulier, et qui semble avoir voulu construire, de son vivant, sa propre légende.

La vie de ce prodigieux pianiste canadien inspire à Ivan CALBERAC (auteur de « *La Dégustation* » et de « *Venise n'est pas en Italie* ») une comédie savoureuse, instructive et pleine d'humour.

« Un spectacle puissant et émouvant » - **LE FIGARO**
« Une pépite théâtrale et musicale ! » - **LA PROVENCE**
« Coup de cœur. » - **TELERAMA TTT**

Avec plus d'un million de disques vendus, CLAUDIO CAPEO est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Révélé en 2016 par son tube « *Un homme debout* » (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation.

Depuis, CLAUDIO CAPEO enchaine les succès : « *Ça va ça va* » (single d'or), « *Riche* » (single d'or), ou encore ses duos « *Un peu de rêve* » avec Vitaa (single de platine) et « *Que Dieu me pardonne* » avec Kendji Girac (single d'or).

Son album « *Tant que rien ne m'arrête* », certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français ;

Dans son single « *C'est une chanson* », CLAUDIO CAPEO se confiait pour la toute première fois sur ses origines italiennes et retournait sur les traces de son enfance, entouré de sa famille, avec des paroles toujours plus proches du cœur. Authentique et au grain de voix singulier, apprécié de toutes les générations, CLAUDIO CAPEO poursuit sa dolce vita en 2020 et propose un album franco-italien, intitulé « *Penso a te* », déjà disque de platine.

Il revient avec un nouvel album "*Rose des vents*" sorti le 25 novembre 2022, une tournée dans toute la France dont une étape exceptionnelle à la Gare du Midi.

En famille

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Anglet
CÔTE BASQUE
LA BOUTIQUE

Franchissez les portes de l'Office de Tourisme d'Anglet et découvrez en plus des services habituels d'information, de réservation et de billetterie, un espace dédié à la création locale.

Librairie-papeterie, accessoires et décoration, art de la table, articles pour enfants et gourmandises d'ici, il y en a pour tous les goûts !

Un condensé de bonnes idées à offrir ou à s'offrir !

OFFICE DE TOURISME DES CINQ-CANTONS
Ouvert toute l'année
1 Avenue de la Chambre d'Amour
64600 Anglet
05.59.03.77.01

www.anglet-tourisme.com

#iLoveAnglet

Affichant complet des mois à l'avance dans les plus belles salles de France et de Paris, VERINO triomphe avec FOCUS depuis sa première saison, et a déjà conquis près de 100 000 spectateurs en un an.

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire… FOCUS. Troisième spectacle, changement de calibre, VERINO s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, Focus ça serait son cadeau de naissance. Parce que je sais que je ne sais rien, ça donne le vertige et c'est marrant.

L'humoriste aux 150 millions de vues sur YouTube confirme le succès de son précédent spectacle, qui s'était joué à guichet fermé pendant 3 saisons avec 900 représentations.

Humour

DURÉE : **1h10**

« Cet homme est un prodige. L'humoriste emblématique de sa génération. » - **L'OBS**
« Focus marque le retour gagnant de Vérino. Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! » - **TÉLÉRAMA - TTT**
« Il place la barre très haut dans la catégorie one man show. » - **LE PARISIEN**
« Du stand up de haut vol. » - **LE FIGARO**
« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. » - **GQ**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Succès Parisien

AVEC :
Florence BRUNOLD
Gilles DETROIT
Michel GUIDONI
Jacques MAILHOT

DURÉE : **1h45**

TARIFS
1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Telles les chaînes d'information en continu, Les Chansonniers du Théâtre des Deux Ânes nous décrivent l'actualité en temps réel dans ce nouveau spectacle *Y A DU MACRON A SE FAIRE !*

Observateurs passionnés de notre vie politique, Jacques MAILHOT et ses joyeux complices savent mieux que personne trouver le point précis où il faut mettre le mot juste pour déclencher les rires de leurs concitoyens. Forts d'un paysage politique renouvelé à la faveur des élections présidentielles et législatives, Les Chansonniers des Deux Ânes nous dressent durant près de deux heures un tableau cocasse de notre classe politique.

Comme Les Trois Mousquetaires, ils sont quatre. Et lorsqu'ils portent l'estocade, c'est toujours à fleuret moucheté. À savourer sans modération !

COUP DE COEUR

Il n'y aurait que six degrés de séparation entre tous les humains de la Terre… C'est sur cette idée porteuse que la troupe québécoise Flip FABRIQUE a décidé de construire son nouveau spectacle, justement intitulé « *Six°* ».

Cinq personnes reçoivent une mystérieuse invitation qui les conduit dans une vieille maison qui parle. C'est le point de départ d'une comédie acrobatique conduite par le maître farceur Jamie ADKINS. Reconnu à travers le monde, souvent comparé à Charlie Chaplin ou Buster Keaton, l'artiste a développé au fil des années son propre univers cartoonesque.

Prouesses physiques, musique et jeu théâtral, ce spectacle de cirque contemporain ludique, à la fois hypnotisant et drôle, vous transportera pour une soirée d'acrobatie spectaculaire et de poésie authentique.

AVEC : **Jamie ADKINS, Jacob GRÉGOIRE, Dylan HERRERA, Camille TREMBLAY, Méliejade TREMBLAY BOUCHARDE**

« Jamie Adkins sublime l'art de la jonglerie (…) et épate avec un numéro d'équilibriste sur corde. Du grand art. »
- LE JOURNAL DE MONTRÉAL

Succès Internationnal

En famille à partir de 6 ans

CONCEPT ORIGINAL :
Flip FABRIQUE
CO-CONCEPTEUR :
Jamie ADKINS

DURÉE : **1h10**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 35€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Humour

DURÉE : **1h15**

Mais comment t'es passé d'ingénieur à humoriste ? On lui a souvent posé cette question, alors il a décidé d'en parler : ce que lui ont apporté ses années en classe préparatoire et en école d'ingénieur. Ce qu'il a également trouvé éprouvant, voire… Non, restons poli. Le monde obscur des « tronches de la classe », de leur solitude, de la pression qu'ils subissent, des attentes des parents, du système. Sa reconversion, des maths aux vannes. Comment se défaire du regard de l'autre et arriver à quitter le confort pour sa passion ?

« J'ai toujours pensé que chacun est doué pour quelque chose. Si c'est la couture, eh ben tant pis, faut faire de la couture. Moi, j'étais pas trop mauvais en maths, mais je sentais que ma véritable matrice c'était la scène. On m'a encouragé, je continue…

PS : Si tu ne sais pas ce que signifie Cauchy-Schwarz, tu peux quand même venir, je n'en parle pas du tout ! » NAÏM

TARIF UNIQUE
39€

« Un talent à suivre de près, de très près même. » - **TÉLÉRAMA**
« L'élégant Naïm fait preuve d'une originalité qui résulte autant de la qualité d'écriture que de sa façon désinvolte de balancer des vannes. » - **LE CANARD ENCHAÎNÉ**
« Il balance des vannes avec classe et élégance. »
- **VAUCLUSE MATIN**
« Un stand-upper classe et intelligent. » - **LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ**

LE JOUR DU KIWI

Père et fils sur scène et à la ville ! Retrouvez pour la première fois ensemble au théâtre Gérard JUGNOT et Arthur JUGNOT, accompagnés de Florence PERNEL, dans une comédie inédite de Laetitia COLOMBANI.

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit, son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr, le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ? Découvrez la folle aventure de Barnabé ! (inspiré d'une histoire vraie)

Une pièce de théâtre bourrée de rires et d'émotions, plus gros succès de la dernière saison parisienne, jouée à guichets fermés plusieurs semaines à l'avance !

AVEC : **Gérard JUGNOT, Arthur JUGNOT, Florence PERNEL, Elsa ROZENKNOP**

Succès Parisien

DE :
Laetitia COLOMBANI
MISE EN SCÈNE :
Ladislas CHOLLAT

DURÉE : **1h30**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

L'HEURE DES ASSASSINS

SAMEDI **06** **AVRIL** 20H30

COUP DE COEUR

DE : **Julien LEFEBVRE**
AVEC : **Stéphanie BASSIBEY, Pierre-Arnaud JUIN, Ludovic LAROCHE, Ninon LAVALOU, Jérôme PAQUATTE, Nicolas SAINT-GEORGES**
MISE EN SCÈNE : **Elie RAPP et Ludovic LAROCHE**

DURÉE : **1h30**

TARIFS
1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Après le succès du « *Cercle de Whitechapel* » et des « *Voyageurs du Crime* », Julien LEFEBVRE récidive avec le 3ème opus de sa trilogie, L'HEURE DES ASSASSINS, une nouvelle comédie policière riche en rebondissements, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien au début du XXème siècle.

31 décembre, 1909, au cœur de Londres, la bonne société se presse au Théâtre Somerset pour la traditionnelle soirée du Nouvel An, ponctuée cette fois par une nouvelle pièce qu'on annonce extraordinaire : *"Peter Pan"*.

Tout en haut du bâtiment, les invités privilégiés profitent des salons privés du propriétaire, le magnat Philip Somerset. On reconnait par exemple le romancier Conan Doyle, le dramaturge Bernard-Shaw, Bram Stoker, nouvel administrateur du théâtre, Miss Lime, l'assistante de direction, la cantatrice et sœur de Somerset, Katrine Belgrave ou encore le riche homme d'affaires américain John Hartford.

Alors que la clochette résonne pour appeler les spectateurs dans la salle, Somerset est découvert gisant sur son balcon, empoisonné. Qui est le meurtrier ? Comment a-t-il procédé ? Quel est son mobile ? Rires, peur et enquête vont se mêler jusqu'à ce que Big Ben au loin sonne l'heure des assassins...

Une comédie policière enlevée où s'entrecroisent le suspens, l'émotion et l'humour !

GOSPEL POUR 100 VOIX

DIMANCHE
07
AVRIL
18H

Leurs prestations TV ont été suivies par plus de 120 millions de téléspectateurs et leur spectacle live par 1 million de spectateurs.

Des chanteurs encore plus talentueux, une énergie encore plus débordante, un show encore plus époustouflant ont valu à ce spectacle de remporter une nomination aux Reality TV Award à Londres et une nomination aux Premier Gospel Award en Angleterre et d'être sélectionnés pour participer aux premiers Britain Got Talent - The Champions à Londres ou au Schlagerboom en Allemagne....

Non contents d'avoir conquis le public européen, « *The 100 Voices of Gospel - Gospel pour 100 Voix* » a fait chavirer les 12 millions de téléspectateurs de la fameuse émission anglaise « *Britain's Got Talent* » en obtenant pour la première fois dans l'histoire de l'émission un double Golden Buzzer.

Auréolés d'un énorme succès populaire, les 100 chanteurs, danseurs et musiciens sillonneront l'Europe en 2024, pour une nouvelle série de concerts monumentaux avec un spectacle totalement nouveau ! Ils s'arrêtent à la Gare du Midi pour une date qui s'annonce exceptionnelle.

Succès international

DURÉE : **1h30**

TARIFS

CARRÉ OR
Général : 62€
Réduit* : 59€
Abonné : 52€
1ÈRE CATÉGORIE
Général : 49€
Réduit* : 46€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 39€
Réduit* : 36€
TOUTES CATÉGORIES
- de 20 ans : 20€

Biarritz,
connectée au quotidien !

Actus, sorties, signalements, transports ...

Retrouvez toutes les informations dans votre application Biarritz

BIARRITZ

Application développée dans le cadre du projet Smart city de la Ville de Biarritz.

www.biarritz.fr

Scannez avec votre smartphone pour accéder à l'application

Seul en scène, André DUSSOLLIER nous offre une parenthèse poétique et littéraire intimiste, accompagnée d'une création vidéo-musicale inédite et originale.

Il y a plus de 20 ans, André DUSSOLLIER créait son « *Monstres sacrés, sacrés monstres* », patchwork de textes des plus illustres écrivains, sans imaginer qu'il deviendrait lui-même ce monstre sacré de la scène et de l'écran ! Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André DUSSOLLIER est un artiste rare ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement.

De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entrainer dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits.

C'est un véritable bonheur de retrouver cet artiste d'exception dans ce voyage où l'on oscille sans cesse entre le rire et l'émotion !

« Un André Dussollier solaire, magique, au sommet de son art. »
- TELERAMA - TT

« André Dussollier pratique l'élégance, la retenue, la sobriété. Modèle de classe et d'aisance, enchainant drôlerie et gravité, il fait l'éloge du besoin vital de la littérature dans sa forme accomplie, l'incarnation. » **- LA CROIX**

Succès Parisien

CONÇU, INTERPRÉTÉ ET RÉALISÉ PAR
André DUSSOLLIER

TEXTES DE : **Victor HUGO, Louis ARAGON, Charles BAUDELAIRE, Roland DUBILLARD, Sacha GUITRY, Henri MICHAUX, Raymond DEVOS...**

DURÉE : **1h20**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3ÈME CATÉGORIE
Général :35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Humour

En famille
à partir de 7 ans

DE & AVEC :
LES FRANGLAISES
MISE EN SCÈNE :
Quentin BOUISSOU
Durée : **1h45**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Deux ans après avoir triomphé à la Gare du Midi, les FRANGLAISES reviennent pour deux dates avec un show sans cesse réinventé.

LES FRANGLAISES, c'est le spectacle musical culte qui traduit les grands succès du répertoire anglophone de la manière la plus littérale et la plus absurde qui soit ! Venez découvrir ou redécouvrir ce phénomène qui a déjà séduit plus d'un million de spectateurs et remporté le Molière du Meilleur Spectacle musical ! De Michel Fils-de-Jacques (Michael Jackson) à Reine (Queen), en passant par Les Scarabée (The Beatles) et les Filles Épices (Spice Girls), Les Franglaises vous révèlent, à travers un « test aveugle » complètement déjanté, le véritable sens des plus grands tubes de ces artistes mondiaux et de bien d'autres. Intrigues, suspens et rebondissements, tout est étonnement pendant près de deux heures. Car ils ne se contentent pas de détourner les tubes avec roublardise et un grain de folie, ils les subliment avec leurs voix incroyables et leurs talents de musiciens hors pair. En plus de leurs classiques, de nouveaux morceaux, de nouveaux personnages et de nouveaux instruments viennent enrichir ce spectacle, dont on ne se lasse pas !

Un show plus que jamais immanquable, pour toute la famille.

« Un spectacle franchement singulier et déjanté. Diablement bien joué ! » - **TÉLÉRAMA - TTT**
« Les musiciens-chanteurs-danseurs vont vous en mettre plein les yeux. » - **LE FIGARO**
« Un concept hilarant ! » - **ELLE**

Pour cette 2ème édition à la Gare du Midi, LES MAITRES DE L'ILLUSION mettent l'accent sur l'international avec un plateau de magiciens et magiciennes totalement inédit !

Venus des 4 coins du monde, des artistes prestigieux, primés et reconnus par leurs pairs, vont nous entraîner dans leur univers culturel et magique. Le hollandais **Alfredo LORENZO**, à peine plus de 20 ans, enchaine les Grandes Illusions de haute volée à la vitesse de l'éclair. Le suisse **Blake EDUARDO**, finaliste de « *La France a un incroyable talent* » met de la magie dans le quotidien. **VLAD**, le magicien ukrainien vu dans « *Le Plus Grand Cabaret du Monde* » est le premier à faire de la magie avec … ses pieds ! **RAMO & ALEGRIA** avec un numéro de Grande Illusion comique parmi les plus récompensés en Europe. Et le jeune prodige **Gabriele VEGAS**, exceptionnel manipulateur de cordes. Les français ne seront pas en reste : **Mikaël SZANYIEL**, un illustre magicien qui collectionne les prix internationaux avec son numéro de chanteur d'opéra déjanté ou encore **Pierre SPIRY** qui nous entrainera dans un voyage burlesque et délirant.

Performance, poésie, mystère et humour vont nous émerveiller.

Succès Internationnal

En famille à partir de 7 ans

AVEC :
Alfredo LORENZO, VLAD, Blake EDUARDO, Mikaël SZANYIEL, Pierre SPIRY, Gabriele VEGAS, RAMO & ALEGRIA

DURÉE : **1h40**

TARIFS

1ÈRE CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Succès Parisien

DE :
André ROUSSIN
MISE EN SCÈNE :
Michel FAU

DURÉE : **1H30**

TARIFS
1ÈRE CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2ÈME CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3ÈME CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Dans une langue délicieusement piquante, André ROUSSIN épingle avec allégresse les tartufferies et sourdes cruautés d'une France bourgeoise d'après-guerre, corsetée dans ses désuètes conventions.

Après la Seconde Guerre Mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'État à la famille (Michel FAU) qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement bascule quand il apprend le même jour que sa femme (Catherine FROT) attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire ! Ce n'est que le début d'une succession d'évènements imprévus qui vont bousculer les repères de cette famille bourgeoise…

Sublimée par une épatante et cinglante mise en scène, cette pièce déborde de drôlerie et d'intelligence !

AVEC : **Catherine FROT, Michel FAU, Agathe BONITZER, Quentin DOLMAIRE, Hélène BABU, Sanda CODREANU, Maxime LOMBARD**

« Délicieux ! Un pur divertissement. » - **PARIS MATCH**
« Frot et Fau au sommet. » - **LE FIGARO**
« Finement jouée. » - **FRANCE INTER**
« Catherine Frot en incarne jusqu'au génie la mère de famille et maîtresse de maison percluse de vieilles certitudes, sourde aux évolutions du temps, à la fois idiote et émouvante. »
- **TÉLÉRAMA TTT**

ACHAT DE BILLETS **À LA SÉANCE**

LES BILLETS À LA SÉANCE SONT EN VENTE DANS LES POINTS SUIVANTS :

OFFICE DE TOURISME DE BIARRITZ
Square d'Ixelles 64200 Biarritz - 05 59 22 44 66
OFFICE DE TOURISME D'ANGLET
1 avenue de la Chambre d'Amour 64600 Anglet - 05 59 03 77 01

BILLETTERIES FNAC, CARREFOUR, LECLERC, INTERMARCHÉ...

EN LIGNE PAIEMENT SÉCURISÉ PAR CARTE BANCAIRE :
www.tourisme.biarritz.fr
www.fnacspectacles.com
www.ticketmaster.fr
www.entractes-organisations.com

*** Les tarifs indiqués sur ce programme sont hors droits de location; ceux-ci varient selon les points de ventes.**

TARIFS **RÉDUITS**

TARIF - DE 16 ANS & ÉTUDIANTS (JUSQU'À 28 ANS), DEMANDEURS D'EMPLOI
Un justificatif daté de moins de 3 mois sera demandé à l'entrée de la salle. En cas de non présentation du justificatif, il sera demandé au détenteur du billet de s'acquitter du complément pour atteindre le plein tarif afin de pouvoir assister au spectacle.

COMITÉS D'ENTREPRISES, COLLECTIVITÉS, CLUBS, AUTOCARISTES, ASSOCIATIONS...
Exclusivement auprès d'Entractes Organisations, par courrier ou mail à :
ENTRACTES ORGANISATIONS
14 chemin XUTAENEA - 64210 ARBONNE
entractes-organisations@wanadoo.fr

Les ventes dans les points mentionnés (FNAC, Carrefour, Leclerc, Intermarché...) s'arrêtent à 14h30 le jour du spectacle. Ces jours là, une billetterie est proposée à l'accueil de la Gare du Midi à partir d'une heure avant le début du spectacle.

FORMULES D'ABONNEMENT

Nous vous proposons deux Formules d'Abonnement :

ABONNEMENT THÉÂTRE

Nous avons sélectionné pour vous 10 pièces de théâtre, auxquelles vous pouvez rajouter les spectacles de votre choix, au tarif abonné.

ABONNEMENT À LA CARTE

Vous choisissez, selon vos goûts et vos disponibilités, les spectacles qui vous font envie avec un minimum de 6 auxquels vous pouvez également rajouter les pièces de théâtre qui vous plaisent, au tarif abonné.

MODALITÉS D'ABONNEMENT

Pour vous abonner, complétez le bon de commande en page 41, puis adressez le accompagné de votre (vos) chèque(s) libellé(s) à l'ordre d'Entractes Organisations à l'adresse ci-dessous :

ENTRACTES ORGANISATIONS
14 chemin Xutaenea
64210 ARBONNE

ou rendez vous à l'Office du Tourisme de Biarritz ou d'Anglet.

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

TARIFS

10€ de réduction sur le plein tarif de la 1ère catégorie pour chacune des places de vos abonnements, ainsi que sur les places supplémentaires que vous prendriez en complément.

PRIORITÉ

Les places des anciens abonnés leur sont réservées et vendues en priorité à partir du 7 juin 2023, ce qui garantit **le meilleur placement**.

Les anciens abonnés qui souhaitent conserver leurs anciennes places doivent les confirmer pour le 31 août 2023 au plus tard auprès d'Entractes Organisations. Après cette date, leurs anciennes places ne sont plus garanties.

Les nouveaux abonnés doivent adresser au plus vite leur commande à Entractes Organisations ou se rendre aux Offices de Tourisme de Biarritz ou d'Anglet. Ils seront servis, dans l'ordre d'arrivée des commandes, au mieux des places disponibles.

PAIEMENT

Vous avez la possibilité de fractionner le règlement de votre abonnement (de 2 à 10 mensualités).

Avec votre bon de commande adressez, à votre convenance, le nombre de chèque correspondant au montant total de votre commande divisé par le nombre de mensualités.

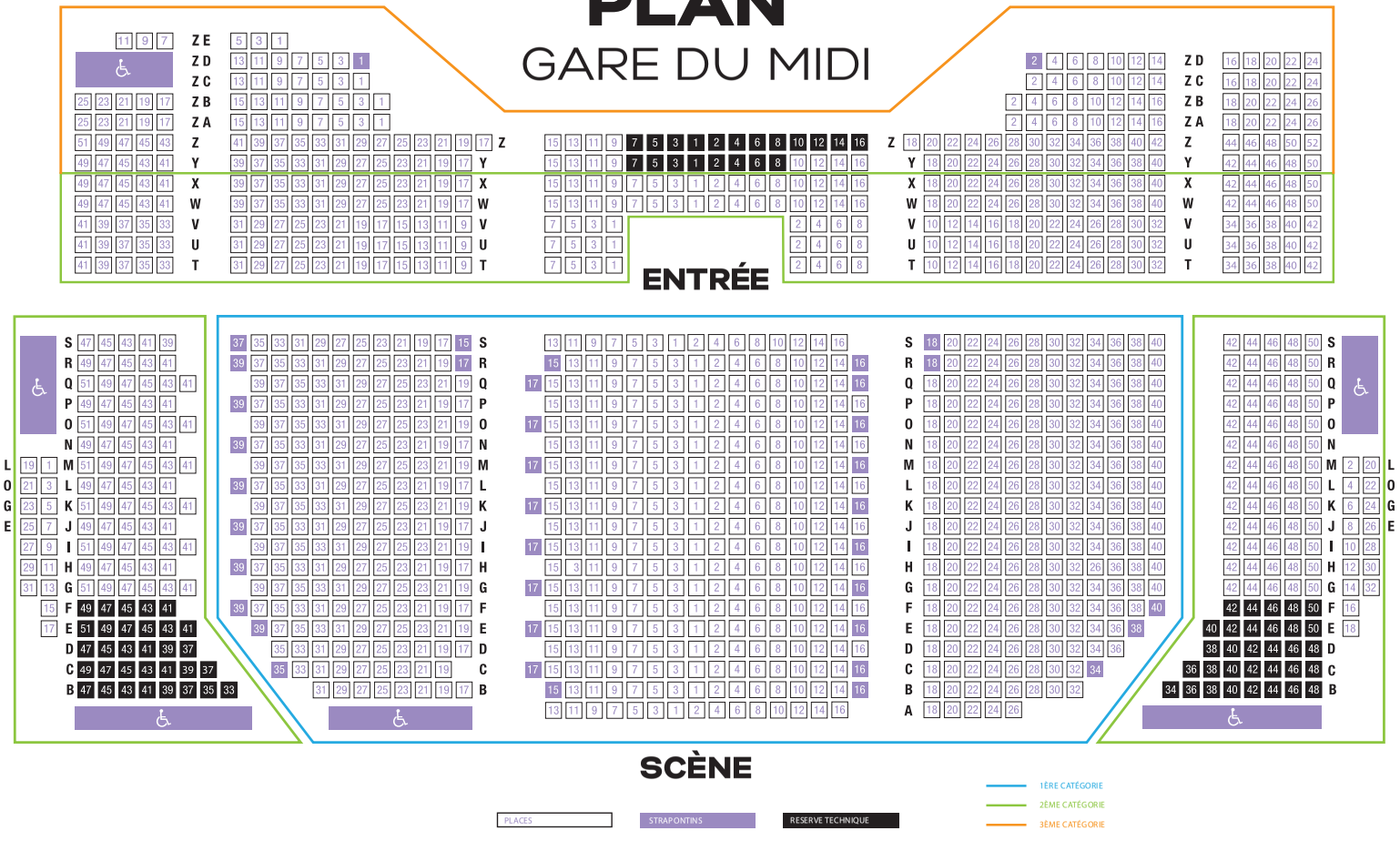
Les chèques sont mis à l'encaissement tous les 15 du mois.

Paiement fractionné uniquement valable auprès d'Entractes Organisations (cf ci-contre).

ET PLUS

Vous bénéficiez de tarifs préférentiels pour les spectacles de Malandain Ballet Biarritz et êtes informés de l'actualité de nos partenaires.

PLAN
GARE DU MIDI



PLACES | STRAPONTINS | RESERVE TECHNIQUE

1ÈRE CATÉGORIE
2ÈME CATÉGORIE
3ÈME CATÉGORIE

LES SAISONS

malandain | guido · vivaldi

BIARRITZ

GARE DU MIDI

27
28
29
30

12

20:30

malandainballet.com

+33 (0)5 59 22 44 66
tourisme.biarritz.fr
Guichets des Offices
de tourisme
de Bayonne, Anglet
et du Pays basque

malandain
ballet | biarritz

Accès au tarif réduit pour les abonnés d'Entractes Organisations

© Olivier Houeix

MENTIONS COMPLÉMENTAIRES **SUR LES SPECTACLES**

DEMAIN LA REVANCHE

Assistant à la mise en scène : Eric SUPPLY - Costumes : Jean-Daniel VUILLERMOZ - Décors : Emmanuelle ROY - Lumières : Alban SAUVE - Musique : Frédéric NOREL - Production : Jean-Marc Dumontet Productions

JE PREFERE QU'ON RESTE ENSEMBLE

Assistante mise en scène : Hélène CHRYSOCHOOS - Décors : Pierre-François LIMBOSCH - Lumière : Laurent CASTAINGT - Vidéos : Antoine LE COINTE - Musique et sons : Jacques DAVIDOVICI - Costumes : Charlotte DAVID - Partenaire : Rire et chansons - Production : Richard Caillat / Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre des Variétés

SAO PAULO DANCE CIE

Só Tinha De Ser Com Você / Lighting: Henrique RODOVALHO - Costumes: Cássio BRASIL - Set: Letycia ROSSI - Choreography Assistant: Vivian NAVEGA - Partita / Choreography, costume, and lighting: Stephen SHROPSHIRE - L'Oiseau de Feu - Pas de Deux / Costumes : Marco GOECKE – Dramaturgy : Nadja KADEL - Lighting: Udo HABERLAND | Version for SPDC: Wagner FREIRE – Restaging : Giovanni DI PALMA - Umbó / Costumes : Teresa ABREU – Lighting : Gabriele SOUZA

1983

Scénographie : James BRANDILY – Lumières : Kellig LE BARS – Costumes : Michel DUSSARAT - Collaboration artistique : Guillaume MORIN - Production : Pascal Legros Organisation

LE LAC DES CYGNES

Production : AA Organisation en accord avec Act One

DJIMO

Production : Arts Live Entertainment

UNE IDEE GENIALE

Assistant metteur en scène : Guillaume RUBEAUD – Lumières : Laurent BEAL – Décor : Jean HASS – Costumes : Juliette CHANAUD – Production : Le Théâtre du Palais Royal en accord avec le Théâtre Michel

LES PIGEONS

Décor : Jean HAAS - Lumières : Jean-Pascal PRACHT - Costumes : Charlotte TERRASSE - Musique : Fanny LEEB, Keni ARIFI - Production : Pascal Legros Organisation

GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

Scénographe : Juliette AZZOPARDI - Lumières : Alban SAUVE - Vidéo : Nathalie CABROL – Costumes : Bérengère ROLAND - Assistante à la mise en scène : Florence MATO - Une Coproduction Le Petit Montparnasse / La Française de Théâtre / Le Théâtre des Béliers Parisiens / Acmé

CLAUDIO CAPEO

Production : Caramba Culture Live

VERINO

Production : Jean-Marc Dumontet Productions & Inglorious Prod.

LES CHANSONNIERS DU THEATRE DES DEUX ANES – Y A DU MACRON A SE FAIRE

Lumières : Philippe BOUCOIRAN – Production : Alain Dubois en accord avec le Théâtre des Deux Anes

FLIP FABRIQUE – SIX°

Direction artistique : Bruno GAGNON - Mise en scène : Olivier LEPINE - Scénographie : Julie LEVESQUE - Costumes : Camila COMIN - Éclairages : Bruno MATTE - FLIP Fabrique souhaite remercier le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Québec pour leur appui financier.

NAÏM

Production : LLProd

LE JOUR DU KIWI

Assistant à la mise en scène : Éric SUPPLY – Décor : Emmanuelle ROY – Lumières : Madjid HAKIMI - Costumes : Jean-Daniel VUILLERMOZ - Musique originale : Frédéric NOREL - Accessoires : Marie HERVE - Production : Pascal Legros Organisation

L'HEURE DES ASSASSINS

Costumes : Axel BOURSIER - Musique : Hervé DEVOLDER - Création lumière : Dan IMBERT - Création visuelle : Sébastien MIZERMONT - Production : Le Renard Argenté /Pascal Legros Organisation

GOSPEL POUR 100 VOIX

Choirmaster : Malik YOUNG - Assistant Art Director : Jean CARPENTER – Production : Ewilona Prod

SENS DESSUS DESSOUS

Collaboration artistique : Catherine D'AT - Scénographie / vidéo : Sébastien MIZERMONT / VLB - Lumières : Laurent CASTAING - Illustration sonore : Cyril GIROUX - Accessoires : Pauline STERN - Production : Richard Caillat / Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens et le Théâtre Montansier

LES FRANGLAISES

Avec en alternance : Saliha Bala, Audrey Themista, Yoni Dahan, Zacharie Saal, Jonathan Pinto-Rocha, William Garreau, Martin Pauvert, Stéphane Grioche, Eddy Lacombe, Marie-Suzanne Lacroix, Léa Bulle, Philippe Lenoble, PV Nova, Joseph Kempf, Daphnée Papineau, Perrine Megret, Emmanuel Lanièce, Alexandre Deschamps, Laurent Taïeb, Gregg Michel, Fabien Derrien, Ayouba Ali, Adrien Le Ray, Pierre Leblanc-Messager, Dorit Oitzinger. - Mise en scène : Quentin BOUISSOU - Direction musicale : Philippe LENOBLE - Direction artistique et de projet : Marie-Suzanne LACROIX / Adrien LE RAY - Lumière/ Direction technique : Romain MAZALEYRAS - Costumes : Anna RIZZA / Claire DJEMAH - Régie générale : Faustine CADIOU / Yann LABOUCARIE - Son : Jean-Luc SITRIUK / Stéphane LORRAINE - Son retour : Steven BARRET / Morgan BEAULIEU - Régie plateau : Philippe FERREIRA - Habillage : Ismahen MECHRI - Production : Blue Line Productions

LORSQUE L'ENFANT PARAIT

Assistant mise en scène : Quentin AMIOT - Décor : Citronelle DUFAY - Costumes : David BELUGOU - Lumières : Antoine LE COINTE – Production : Richard Caillat / Arts Live Entertainment / Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de la Michodière

POUR VOTRE **INFORMATION**

- ***Les tarifs indiqués sont hors droits de location,*** *qui varient en fonction des revendeurs.*
- *ENTRACTES Organisations (Licence n°L-R-23-001161), est une entreprise de spectacle privée et non subventionnée.*
- *Les documents photographiques et les visuels et textes de ce catalogue, ne sont pas contractuels.*
- *La Direction se réserve le droit de modifier le prix des places en cours de saison.*
- *Ce programme, est imprimé plusieurs mois avant le départ en tournée des spectacles ; les distributions, horaires, ou lieu de représentation, peuvent être modifiés. Dans ce cas les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.*
- *Tous les spectacles ont lieu Gare du Midi, à Biarritz, à l'heure indiquée dans leurs pages respectives.*
- *Si un spectacle doit, en dernière minute, pour raison technique ou autre, changer de lieu de représentation, les spectateurs en seront informés par courrier et voie de presse si le délai le permet, ou par un accueil et une information Gare du Midi. Les spectateurs sont invités à vérifier au moins 48 h avant chaque spectacle s'il n'y a pas eu modification de date ou d'horaire en téléphonant au 05.59.22.44.66 ou en consultant le site internet : www.entractes-organisations.com ou sur la page Facebook. Lors de l'achat de vos billets, indiquez bien vos coordonnées (nom, adresse, téléphone portable, mail etc…), pour être prévenu de tout éventuel changement.*
- *Sauf cas de force majeure, les spectacles commencent à l'heure précise : pour ne pas en gêner le bon déroulement, l'accès des spectateurs retardataires peut-être refusé ou différé jusqu'à une interruption, ou soumis à certaines conditions en fonction de l'accessibilité. Au lever de rideau les places numérotées ne sont plus réservées (même pour les abonnés).*
- *Si un spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne sont pas remboursés.*
- *Une tenue correcte est exigée pour l'accès à la salle de spectacle. Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée, il est formellement interdit de photographier ou d'enregistrer tout ou partie des spectacles. Les consommations ne sont pas admises dans la salle.*
- *Pour les personnes à mobilité réduite, un ascenseur facilite l'accès. Des emplacements sont aménagés pour accueillir les fauteuils roulants en nombre limité. Pour que la réservation soit valable, il faut en informer la caissière lors de l'achat des billets.*
- *La durée indiquée des spectacles peut varier, les entractes peuvent être ajoutés ou supprimés en dernière minute.*
- *Par mesure de sécurité, il n'est pas autorisé d'installer des enfants sur les genoux d'adultes.*
- *Les réservations en ligne dont le règlement par carte bancaire n'est pas validé simultanément à la réservation, ne sont pas prises en compte.*
- *Les réservations par téléphone ou mail non confirmées par la réception du règlement au plus tard dans les 4 jours ouvrables, sont systématiquement annulées. Ces modes de réservation sont interrompus 4 jours avant chaque spectacle. Les places restantes sont mises en vente sur le lieu du spectacle une heure avant chaque représentation.*
- *A la suite de nombreux abus, les billets ne sont en aucun cas, repris, échangés ni remboursés. Vérifiez bien vos billets lors de leur délivrance, aucune réclamation pour erreur de date, de spectacle ou de tarif ne sera prise en considération ultérieurement. Si un spectacle est annulé ou change de date, les billets peuvent être échangés pour un autre spectacle du présent programme, ou remboursés. Dans le cas de reports de dates de spectacle, les billets originaux restent valables en l'état.*

Biarritz

Le Rocher de la Vierge, la Villa Belza capturés en une ligne épurée, symboles de l'attachement à notre ville.

orphée biarritz

joailliers créateurs

9 rue Mazagran - Biarritz - 05 59 24 74 38 - orpheebiarritz.com

création ∗ réparation ∗ occasion ∗ achat d'or

BILLETS EN VENTE

OFFICE DE TOURISME DE BIARRITZ
Square d'Ixelles 64200 Biarritz
Tel : 05 59 22 44 66

OFFICE DE TOURISME D'ANGLET
1 avenue de la Chambre d'Amour 64600 Anglet
Tel : 05 59 03 77 01

BILLETTERIES :
FNAC, CARREFOUR, E. LECLERC, INTERMARCHÉ...

EN LIGNE :
www.tourisme.biarritz.fr
www.fnacspectacles.com
www.ticketmaster.fr
www.entractes-organisations.com

PARTENAIRES MÉDIAS

SUD OUEST · La Semaine du Pays Basque · tvpi · france bleu

RETROUVEZ NOUS SUR

www.entractes-organisations.com

ENTRACTES ORGANISATIONS
14 chemin Xutaenea - 64210 Arbonne - Tél. **+33 (0)5 59 54 33 02**
entractes-organisations@wanadoo.fr